

## OBJETIVOS:

Proporcionar al alumno universitario una formación y educación en materia de discapacidad facilitando una sensibilización, así como un acercamiento al colectivo de personas con discapacidad atendiendo al arte y a la cultura como clave para la participación plena en la sociedad.

Aportar vías para la reflexión y el análisis crítico de la realidad social en relación con la inclusión de las personas con discapacidad dentro del marco socio-cultural, potenciando el desarrollo personal del estudiante y la cooperación con este colectivo en Aragón.

Proporcionar una formación para el voluntariado en la Asociación Atades permitiendo a los alumnos interesados, una vez superada la formación, participar activamente en un programa de voluntariado en relación con el área artística y cultural en dicha entidad.

## MÁS INFORMACIÓN

[www.atades.com](http://www.atades.com)

Si desea recibir las novedades sobre actividades y proyectos de Atades en su correo electrónico, puede hacerse fan de nuestra página web [www.atades.com](http://www.atades.com) y recibirá nuestro boletín de noticias.



Síguenos en  
<http://50razones.atades.com>



# atades

ASOCIACIÓN TUTELAR ASISTENCIAL DE DISCAPACITADOS INTELECTUALES

C/ Octavio de Toledo, 2 · 50007 · Zaragoza  
T. 976 235 010 · F. 976 250 962 · [www.atades.com](http://www.atades.com)



## CURSO

32 HORAS. 0,5 CRÉDITOS

## DISCAPACIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL: EL ARTE COMO HERRAMIENTA



# DISCAPACIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL: EL ARTE COMO HERRAMIENTA

atades

## CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

- ~ **Duración:** 32 horas lectivas.
- ~ **Créditos:** 0,5 créditos Actividad Académica Cultural de la Universidad de Zaragoza.
- ~ **Horario:** de 10 a 14 horas.
- ~ **Fechas:** del 1 al 10 de octubre.
- ~ **Lugar:** Salas del IAACC-Pablo Serrano.  
Pº Mº Agustín, 20. 50004. Zaragoza
- ~ **Destinatarios:** Estudiantes de la Universidad de Zaragoza.
- ~ **Plazas:** 30
- ~ **Inscripción:** 20 €
- ~ **Forma de pago:** abono en cuenta CAI: 2086 0005 52 3300278549 indicando «Curso Discapacidad e Inclusión Social»

## PROGRAMA DEL CURSO

### MÓDULO 1.

#### Visiones socio-educativas (8 horas)

**1.1.** El ámbito socio-educativo y la discapacidad. Impartido por José Ramón Roldán Martínez.

### MÓDULO 2.

#### Cuerpo, arte y discapacidad (4 horas)

**2.1.** Aspectos psicológicos en la discapacidad. Impartido por Alberto Hernández Díaz.

**2.2.** Aspectos fisioterapéuticos. Impartido por Vanesa Anglés Gil

### MÓDULO 3.

**Proyectos en Discapacidad e inclusión social: el arte como herramienta. (20 horas)** Impartido por Rosa Serrano Muñoz, Victoria Ledesma, César Arqué.

**3.1.** Filosofía de la discapacidad dentro del enfoque de capacidades y funcionamientos. Taller Arte\_ Reflexión crítica y debate: El artículo 30.2. de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

**3.2.** Visiones históricas y actuales sobre el Arte y la discapacidad. Taller Arte\_ Reflexión crítica y debate: La exclusión y las visiones inclusivas actuales en la creación contemporánea.

**3.3.** Las cualidades artísticas de las personas con discapacidad intelectual. Taller Arte\_ Reflexión crítica y debate: la experiencia del taller de danza de LaMov Compañía de Danza, dirigido por Víctor Jiménez y destinado a alumnos y usuarios de la Asociación Atades.

**3.4.** Metodologías de trabajo en proyectos de Arte y discapacidad intelectual. Derechos de autor y de imagen en el contexto de la discapacidad. La enseñanza del arte en contextos de discapacidad. Arte y ciudadanía. Taller Arte\_ Reflexión crítica y debate: Las imágenes fotográficas sobre la discapacidad y sus lecturas contemporáneas. Ejemplos prácticos: la edición de Videos inesperadas.

**3.5.** La práctica del arte en el contexto de la discapacidad. Talleres didácticos y de plástica en Atades. Taller de diseño de formatos accesibles: un taller de arte para personas con discapacidad.

**3.6.** Trabajo final de curso: Propuesta de acción artística para personas con discapacidad elaborada por el alumnado y con el apoyo de los docentes del curso. (1500 palabras)

#### Más información:

**José Ramón Roldán.**

Responsable de proyectos socio-educativos. [joseramon.roldan@atades.org](mailto:joseramon.roldan@atades.org).

**Rosa Serrano Muñoz.**

Coordinadora del curso. [sonsoles.taller7@atades.org](mailto:sonsoles.taller7@atades.org)

## EQUIPO DOCENTE

### José Ramón Roldán Martínez

Pedagogo, Diplomado en Educación Especial. Coordinador de Proyectos socio-educativos de Atades.

**Correo electrónico:** [joseramon.roldan@atades.org](mailto:joseramon.roldan@atades.org)

### Alberto Hernández Díaz

Trabajador social y Psicólogo. Psicólogo del Centro Ocupacional Residencia Santo Ángel de Atades. Máster en Integración de Personas con Discapacidad por el INICO (Universidad de Salamanca).

**Correo electrónico:** [alberto.hernandez@atades.org](mailto:alberto.hernandez@atades.org)

### Vanessa Anglés Gil

Fisioterapeuta. Fisioterapeuta de la Ciudad Residencial Sonsoles de Atades.

**Correo electrónico:** [sonsoles.fisio2@atades.org](mailto:sonsoles.fisio2@atades.org)

### Rosa Serrano Muñoz

Historiadora del Arte y artista educadora. Máster en Estudios Filológicos especialidad en Arte y Discapacidad. Educadora del Taller de Arte de Ciudad Residencial Sonsoles de Atades.

**Correo electrónico:** [sonsoles.taller7@atades.org](mailto:sonsoles.taller7@atades.org)

### Victoria Ledesma Rivas

Abogada y diplomada en Trabajo Social. Responsable Gabinete Jurídico de Atades. Coordinación de proyectos para infancia y juventud en contextos no gubernamentales.

**Correo electrónico:** [victoria.ledesma@atades.org](mailto:victoria.ledesma@atades.org)

### César Arqué

Diplomado en la Escuela de Bellas Artes. Educador del Taller de Arte del Centro Ocupacional de Santo Ángel de Atades.

**Correo electrónico:** [santoangel.arteslaboratorio@atades.org](mailto:santoangel.arteslaboratorio@atades.org)

### Silvia Abad Villarroya

Responsable Difusión IAACC-Pablo Serrano.

**Coordinadora del curso: Rosa Serrano Muñoz**