

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno universitario una formación y educación en materia de discapacidad facilitando una sensibilización, así como un acercamiento al colectivo de personas con discapacidad atendiendo al arte y a la cultura como clave para la participación plena en la sociedad.

Aportar vías para la reflexión y el análisis crítico de la realidad social en relación con la inclusión de las personas con discapacidad dentro del marco socio-cultural, potenciando el desarrollo personal del estudiante y la cooperación con este colectivo en Aragón.

Ofrecer una formación para el voluntariado en la Asociación Atades permitiendo a los alumnos interesados, una vez superada la formación, participar activamente en un programa de voluntariado en relación con el área artística y cultural en dicha entidad.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

- ~ **Duración:** 32 horas lectivas
- ~ **Créditos:** 0,5 créditos ECTS para estudiantes de la Universidad de Zaragoza. Actividad Académica Cultural de la Universidad de Zaragoza.
- ~ **Horario:** de 10 a 14 horas.
- ~ **Fechas:** 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10 y 11 de marzo.
- ~ **Lugar:** Salas del IAACC Pablo Serrano (Paseo de María Agustín, 20 · 50004 · Zaragoza)
- ~ **Destinatarios:** Estudiantes de la Universidad de Zaragoza.
- ~ **Plazas:** 25 plazas.
- ~ **Inscripción:** 35 €
- ~ **Forma de pago:** abono en cuenta CAI: 2086 0005 52 3300278549 indicando "El Curso Discapacidad e Inclusión Social".

MÁS INFORMACIÓN

www.atades.com

José Ramón Roldán

Director de Proyectos y Servicios de Atades
joseramon.roldan@atades.org

Rosa Serrano Muñoz

Coordinadora de Proyectos de Arte de Atades
rosa.serrano@atades.org

Si desea recibir las novedades sobre actividades y proyectos de Atades en su correo electrónico, puede hacerse fan de nuestra página web www.atades.com y recibirá nuestro boletín de noticias.



atades

ASOCIACIÓN TUTELAR ASISTENCIAL DE DISCAPACITADOS INTELECTUALES

C/ Octavio de Toledo, 2 · 50007 · Zaragoza
T. 976 235 010 · F. 976 250 962 · www.atades.com



CURSO

32 HORAS. 0,5 CRÉDITOS

DISCAPACIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL EL ARTE COMO HERRAMIENTA



DISCAPACIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL

EL ARTE COMO HERRAMIENTA



PROGRAMA DEL CURSO

MÓDULO 1. El ámbito socio-educativo y la discapacidad

Impartido por José Ramón Roldán, Juan Mateo, Susana Santabárbara y Miriam Ronzano. **6 horas**

- 1.1. Aproximación a la diversidad funcional / discapacidad (evolución, etiología, tipología...).
- 1.2. Marco multidimensional de la Discapacidad Intelectual.
- 1.3. Metodología de intervención (factores y actores).
- 1.4. Experiencias artísticas y culturales desde los Centros de Educación Especial San Martín de Porres y San Antonio de Atades.

MÓDULO 2. El ámbito terapéutico y la discapacidad

Impartido por Olga Tena, Berta Pérez, Virginia Royo, Vanesa Anglés, Alberto Hernández y Alicia Panzano. **6 horas**

- 2.1. Audiovisuales y artes escénicas: proyectos creativos desde la Terapia ocupacional y la Logopedia en el Centro Ocupacional y Residencia Santo Ángel de Atades.
Taller creativo: Adaptaciones y actividades artísticas para personas con diversidad funcional.
- 2.2. Aspectos psicológicos en la discapacidad intelectual.
- 2.3. Cuerpo, arte y diversidad funcional: Aspectos fisioterapéuticos.
Taller creativo experimental: Juegos proyectivos, arte y psicología.

MÁS INFORMACIÓN

José Ramón Roldán

Director de Proyectos y Servicios de Atades
joseramon.roldan@atades.org

Rosa Serrano Muñoz

Coordinadora de Proyectos de Arte de Atades
rosa.serrano@atades.org

www.atades.com

MÓDULO 3. Bloque de proyectos de voluntariado en discapacidad e inclusión social: el arte como herramienta

Impartido por Jaime Claro, Victoria Ledesma, César Arqué, Rosa Serrano y personal del IAACC Pablo Serrano. **20 horas**

- 3.1. El lugar de la formación en los proyectos artísticos para el ámbito de la discapacidad. Filosofía de la diversidad funcional / discapacidad según el enfoque de capacidades y funcionamientos. Visiones sobre la discapacidad: teorías y terminologías que conviven. Taller de lectura de textos.
- 3.2. Derechos de imagen, de autor y discapacidad intelectual
Taller creativo de fotografía: propuestas sobre la imagen fotográfica y las personas con diversidad funcional.
- 3.3. Visiones históricas y actuales sobre el Arte y la discapacidad. La Historia del Arte y el arte brut y el arte outsider. Breve introducción histórica sobre el artista y la discapacidad. Taller de lectura de textos. Arte y psiquiatría: La importancia de la labor psiquiátrica en el desarrollo del Arte en las instituciones de Salud mental.
Taller creativo collage: visiones inclusivas actuales y arte contemporáneo.
- 3.4. Las cualidades artísticas de las personas con discapacidad intelectual:
 - Realidades y retos en la sociedad del conocimiento. Las TIC como herramientas de creatividad.
 - Experiencias de Museología social.**Taller creativo:** Inspiraciones y diversidad artística en el IAACC.
- 3.5. Metodologías de trabajo en proyectos de Arte y discapacidad intelectual. El taller-estudio como lugar de creación y de escucha de la persona con discapacidad. La subjetividad y la identidad. Prácticas sociales y su representación: el centro y la periferia. Desarrollo de un modelo social: desde la intimidad del taller-estudio al encuentro con el público. El laboratorio de Artes plásticas del Centro Ocupacional y Residencia Santo Ángel de Atades y la cerámica. Estimulación y creatividad en contextos de DI.
Taller creativo de artes plásticas
- 3.6. La práctica del arte en el contexto de la discapacidad. Análisis de formatos para talleres artísticos, producción y gestión artística. El intercambio con artistas profesionales en el campo de los talleres.
Taller creativo de diseño de formatos accesibles.

EQUIPO DOCENTE

Silvia Abad Villarroya

Responsable Difusión IAACC- Pablo Serrano.

Vanesa Anglés

Fisioterapeuta de la Ciudad Residencial Sonsoles de Atades.

César Arqué

Responsable del taller de Arte del Centro Ocupacional y Residencia Santo Ángel.

Jaime Claro

Psiquiatra en el Centro Ocupacional y Residencia Santo Ángel de Atades.

Alberto Hernández

Psicólogo del Centro Ocupacional y Residencia Santo Ángel de Atades.

Victoria Ledesma

Responsable jurídico de FUNDAT (Fundación Aragonesa Tutelar) y coordinadora de la UAVDI Aragón (Unidad de Atención a Víctimas con Discapacidad Intelectual).

Juan Mateo

Responsable de Voluntariado de Atades.

Alicia Panzano

Coordinadora del centro Espacio Atemtia de Atades.

Berta Pérez

Logopeda en Centro Ocupacional y Residencia Santo Ángel de Atades.

José Ramón Roldán Martínez

Pedagogo Diplomado en Educación Especial. Director de Proyectos y Servicios de Atades.

Miriam Ronzano

Profesora del colegio de educación especial San Martín de Porres de Atades.

Virginia Royo

Terapeuta ocupacional del centro Integra de Atades.

Susana Santabárbara

Directora del colegio de educación especial San Martín de Porres de Atades.

Rosa Serrano

Coordinadora Proyectos de Arte de Atades. Responsable de Taller de Arte del centro Integra de Atades.

Olga Tena

Terapeuta ocupacional del centro Ocupacional y Residencia Santo Ángel de Atades.